

《専門教育科目 保育士資格関連科目 保育の技術》

科目名	ピアノ演奏法				
担当者氏名	小谷 朋子、石岡 正通、荻田 泉、桑原 瑞来、佐藤 光晴、船所 幾世子、大西 敦子、大澤 佳奈、木村 須美子、林 あゆみ				
授業方法	演習	単位 卒業の必修・選択	1・選択	開講年次・開講期	2年・後期
科目ノ施行規則に定める 科目区分又は事項等	(保) - 保育の内容・方法に関する科目				

《授業の概要》

音楽による乳幼児の発達を育成する保育者にとって、ピアノの演奏能力は必要不可欠です。本授業では、ピアノ演奏法 に引き続き、子どもの発達に欠かせない乳幼児の音楽活動を支えるために必要なピアノ演奏技術の習得や向上、そして音楽の基礎知識の理解を目指します。なお、本授業は、受講者の音楽経験(ピアノ学習経験)を考慮し、また、これまでの進度に応じて実施されます。

1. ピアノに親しみ、さらに進んだ演奏技術と表現力と音楽感性を高める。
2. 幼児歌曲集の弾き歌いを5曲以上演奏する。
3. 一年間で進行曲粋(マーチ)を3曲演奏し、保育指導の力を身につける。
4. 音楽基礎知識を習得する。

《授業の到達目標》

1. ピアノ演奏能力を高める。
2. バイエル他、弾き歌い、進行曲の演奏曲数を増やす。
3. 楽典知識を身につけ、ソルフェージュ能力を高める。
4. 音楽に対する感受力を高め、音楽演奏の表現力を高める。
5. 幼児歌曲集の弾き歌いにより、幼児の歌唱指導ができる力をつける。
6. 進行曲粋(マーチ)演奏し、保育指導の力を身につける。

《成績評価の方法》

進度50%、ピアノテストなど50%

《参考図書》

読譜練習、楽典に関する補助資料進度に応じたピアノ教則本。標準バイエルピアノ教則本(全音楽譜出版社)、ブルグミュラー25の練習曲(全音楽譜出版社)、ソナチネアルバム

《教科書》

- ・いろいろな伴奏で弾ける選曲『こどものうた100』(保育実用書シリーズ)小林美実 監修(チャイルド本社)
- ・『進行曲粋』(大阪開成館)
- ・最もわかりやすい楽典入門(ケイ・エム・ピ)

《科目番号/担当形態/免許資格の必修区分/備考》

科目番号: E18
担当形態: クラス分け
幼稚園教諭:
保育士: 必修

《担当教員の実務経験と授業の関連》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容/学習課題【予習復習・時間】
1	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
2	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
3	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
4	弾き歌い演習	弾き歌い演習/弾き歌い、視唱練習【毎日練習】
5	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
6	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
7	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
8	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
9	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
10	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
11	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
12	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
13	ピアノ演奏 総まとめ	ピアノ演奏テスト/ピアノ演奏、運指練習【毎日練習】
14	ピアノ演奏	【課題研究】ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【90分】
15	ピアノ演奏	【課題研究】ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【90分】