《専門教育科目 保育士資格関連科目 保育の技術》

| 科目名 | ピアノ演奏法 | | | | |
|----------------------------|--|----------------|-------------|----------|-------|
| 担当者氏名 | 小谷 朋子、石岡 正通、荻田 泉、桑原 瑞来、佐藤 光晴、船所 幾世子、大西 敦子、大澤 佳奈、木村 須美子、 林 あゆみ | | | | |
| 授業方法 | 演習 | 単位 卒業の必修・選択 | 1・選択 | 開講年次・開講期 | 2年・前期 |
| 科目 / 施行規則に定める 科目区分又は事項等 | | (保)- 保 | 育の内容・方法に関する | 科目 | |

《授業の概要》

音楽による乳幼児の発達を育成する保育者にとって、ピアノの演奏能力は必 要不可欠です。そのため本授業では、ピアノ演奏法 に引き続き、子どもの発達に欠かせない乳幼児の音楽活動を支えるために必要なピアノ演奏技術の習得 、そして音楽の基礎知識の理解を目指します。ピアノに親しみ、基礎的な演奏 技術と楽典の基礎知識を身に付けていきます。なお、本授業は、受講者の音楽 経験(ピアノ学習経験)を考慮し、さらに1回生の進度に応じて実施されます

. バイエル90番以降の演奏に必要な演奏能力、表現力を身に付ける。2. 幼 児歌曲集の弾き歌いを5曲以上演奏する。3.一年間で進行曲粋(マーチ)を3 曲演奏する。4.音楽基礎知識を習得する。 **《授業の到達目標》**

- 1. ピアノ演奏能力を高める。 2. パイエル(進度によりブルグミュラー25の練習曲、ソナチネ、ソナタから 2.ハイエル(ほほによりプルンミュノー200/練自曲、タブディ、タブラ 選択して練習)他、弾き歌い、進行曲の演奏曲数を増やす。 3.楽典知識を身につけ、ソルフェージュ能力を高める。 4.音楽に対する感受力を高め、音楽演奏の表現力を高める。 5.幼児歌曲集の弾き歌いにより、幼児の歌唱指導ができる力をつける。

- 6.進行曲粋(マーチ)演奏し、保育指導の力を身につける。

《成績評価の方法》

進度50%、テスト(ピアノ演奏テスト・弾き歌いテストなど) 50%

《参考図書》

いろいろな伴奏で弾ける選曲『こどものうた100』(保育実用 書シリーズ) 小林美実 監修 (チャイルド本社) 『進行曲粋 』(大阪開成館)、最もわかりやすい楽典入門(ケイ・エム

《教科書》

読譜練習、楽典に関する補助資料

進度に応じたピアノ教則本。標準バイエルピアノ教則本(全音楽譜出版社)、ブルグミュラー25の練習曲(全音楽譜出版 社)、ソナチネアルバム (全音楽譜出版社)ソナタアルバ ム (全音楽譜出版社)等。

《科目番号/担当形態/免許資格の必修区分/備考》

科目番号: E 1 7

担当形態:クラス分け

幼稚園教諭: · 保育士:必修

《担当教員の実務経験と授業の関連》

《授業計画》

| 【12来可凹/ | _ | |
|---------|---------------|--|
| 週 | テーマ | 学習内容 / 学習課題【予習復習・時間】 |
| 1 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 2 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 3 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 4 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 5 | 弾き歌い演習 | 弾き歌いテスト/弾き歌い、視唱練習【毎日練習】 |
| 6 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 7 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 8 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 9 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 10 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 11 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 12 | ピアノ演奏 | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 13 | ピアノ演奏 総まとめ | ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】 |
| 14 | ピアノ演奏 | 【課題研究】ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する(ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲)/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【90分】 |
| 15 | ピアノ演奏 | 【課題研究】ピアノ演奏テスト/ピアノ演奏、運指練習【90分】 |
| | • | |