

《専門教育科目 保育士資格関連科目 保育の技術》

| | | | | | |
|----------------------------|--------|----------------|------|----------|-------|
| 科目名 | 子どもと音楽 | | | | |
| 担当者氏名 | 桑原 瑞来 | | | | |
| 授業方法 | 演習 | 単位 卒業の必修・選択 | 1・選択 | 開講年次・開講期 | 2年・後期 |
| 科目 / 施行規則に定める 科目区分又は事項等 | | | | | |

《授業の概要》

「乳幼児歌曲」「遊戯うた」「あそびを伴うわらべうた」「オベレッタ」など、乳幼児の音楽活動を総合的な表現として展開する。基礎技能をもとに乳幼児の音楽あそびを知り、その指導や援助について学ぶ。

1. 伴奏・弾き歌いとその指導
2. 声楽とその指導
3. わらべうた・あそびうたとその指導
4. 子どもの合奏や合唱とその指導
5. 季節に合わせた音楽遊びとその指導

《授業の到達目標》

1. 伴奏・弾き歌いとその指導について理解する。
2. 声楽とその指導について理解する。
3. わらべうた・あそびうたとその指導について理解する。
4. 子どもの合奏や合唱とその指導について理解する。
5. 季節に合わせた音楽あそびとその指導について理解する。

《成績評価の方法》

小テスト40%、歌唱発表40%、平常点（受講態度・課題等）20%

《参考図書》

『あそびうた大全集200』細田淳子（永岡書店）
『たのしい音楽あそび』小林美実（あすなる書房）

《教科書》

・『こどものうた100』小林美実 監修（チャイルド本社）
・適宜プリントを配布

《科目番号 / 担当形態 / 免許資格の必修区分 / 備考》

科目番号：E14
担当形態：単独
幼稚園教諭：・
保育士：選択

《担当教員の実務経験と授業の関連》

幼稚園（乳幼児親子及び幼児対象）にて音楽表現、ソルフェージュを指導。児童合唱団、音楽教室での指導経験を活かし、実践的な演習を行う。

《授業計画》

| 週 | テーマ | 学習内容 / 学習課題【予習復習・時間】 |
|----|--------------|--|
| 1 | オリエンテーション | 音楽表現活動の意義と保育者の役割について/授業内容を確認し、季節の歌を歌っておく【30分】 |
| 2 | 季節の歌（春） | コードネームによる伴奏付けを学び、春の歌の弾き歌いを行う/教科書に掲載されている「春のうた」を予習し、コードネームについて復習しておく【20分】 |
| 3 | 季節の歌（夏） | コードネームによる伴奏付けを学び、夏の歌の弾き歌いを行う/教科書に掲載されている「夏のうた」を予習し、コードネームについて復習しておく【30分】 |
| 4 | 季節の歌（秋） | コードネームによる伴奏付けを学び、秋の歌の弾き歌いを行う/教科書に掲載されている「秋のうた」を予習し、コードネームについて復習しておく【30分】 |
| 5 | 季節の歌（冬） | コードネームによる伴奏付けを学び、冬の歌の弾き歌いを行う/教科書に掲載されている「冬のうた」を予習し、コードネームについて復習しておく【30分】 |
| 6 | 季節外のうた | コードネームによる伴奏付けを学び、季節外の歌の弾き歌いを行う/教科書に掲載されている「いろいろうた」を予習し、コードネームについて復習しておく【30分】 |
| 7 | わらべうた | わらべうたの意義とあそびを理解し、保育活動との結びつきを考える/子どもの頃に遊んだわらべうたを思い出しておく【15分】 |
| 8 | あそびうた | 手あそび・身体あそびを学び、実践する/子どもの頃にどのような歌あそびをしたのか思い出しておく【15分】 |
| 9 | あそびうた | 海外のあそびうたを実践し、保育活動との結びつきを考える/海外のあそびうたを予習し、その活用や指導法を考えておく【30分】 |
| 10 | 子どもの合奏 | リズム楽器の奏法や活用を学び、実践する。器楽合奏の指導法について考察する/リズム楽器の奏法を思い出しておく【30分】 |
| 11 | 子どもの合唱 | 合唱に必要な発声法を習得し、ハーモニーの響きや一体感を味わう/歌唱練習を毎日行っておく【40分】 |
| 12 | 歌唱表現 | 弾き歌い（簡易伴奏）による歌唱表現の発表/発表曲を選び、曲に合った簡易伴奏や歌唱法、指導法を考えておく【40分】 |
| 13 | 総括 | あそびを伴う音楽表現の発表/これまでの講義内容を整理し、わらべうたやあそびうたを準備しておく【40分】 |
| 14 | 課題研究による授業保障回 | 課題研究/子どもが楽しめる器楽合奏の指導法を考え、リズム練習を行う |
| 15 | 課題研究による授業保障回 | 課題研究/子どもが楽しめる合唱と指導法を考え、歌唱練習を行う |