

《専門教育科目 領域に関する専門的事項》

科目名	身体表現（幼児と表現）				
担当者氏名	吉見 英里				
授業方法	演習	単位 卒業の必修・選択	1・選択	開講年次・開講期	2年・後期
科目 / 施行規則に定める 科目区分又は事項等	(幼) - 領域及び保育内容の指導法に関する科目 (幼) - 領域に関する専門的事項 (保) - 保育の内容・方法に関する科目				

《授業の概要》

身体を使って豊かな表現ができるようになるために感性を磨き、保育者として表現しやすい体づくりを目指す。グループ実習を中心とした手遊び、リズム遊び、表現遊びなど子どもの遊びを豊かにするための身体表現に関する基本的知識、身体的表現技術について説明する。グループ実習での表現活動、作品創作を通じた他者と関わることで得られる子どもの身体表現について説明する。

《参考図書》

授業中に適宜プリントを配付する。

《教科書》

授業中に適宜プリントを配付する。

《授業の到達目標》

1. 身体を動かすことで様々な表現を感じる、見る、楽しむことでイメージを豊かにし、表現することに関心を持つ。
2. 子どもの経験と身体表現を結び付ける遊びの展開方法について主体的に考えることができる。
3. 子どもの日常生活、日々の表現を捉え、表現領域の基本的理論を理解する。
4. 様々な表現技法の基礎的知識、技術を習得し、子どもの表現活動の特徴をふまえた上で身体表現を説明できる。

《科目番号 / 担当形態 / 免許資格の必修区分 / 備考》

科目番号：E 1 1
 担当形態：単独
 幼稚園教諭：必須
 保育士：必須
 備考：アクティブラーニング実施

《成績評価の方法》

課題（ワークシート・グループ活動・作品提出）80%、発表20%

《担当教員の業務経験と授業の関連》

高等学校（保健体育）での体育・保健・ダンスの指導経験をもとに、リズムに合わせて動くのが苦手な学生も動けるような動き方の助言を行う

《授業計画》

週	テーマ	学習内容 / 学習課題【予習復習・時間】
1	オリエンテーション	「身体表現」の基本的考えと保育の関連性を知り、保育者になるにあたっての本科目の目的を把握する / どのような遊びが望ましいのか遊び内容を整理しておく【30分】
2	子どもの発達と身体表現の理解(1)	手遊び、リズム遊びなどを体験し、その過程で身体表現の意義について理解を深める / 体験した表現技法を習得する【30分】
3	子どもの発達と身体表現の理解(2)	リズム遊び、運動遊びなどを体験し、その過程で身体表現の意義について理解を深める / 体験した表現技法を習得する【30分】
4	表現技法を知る(1)	ダンスの歴史から身体表現や技法に関する変遷を知り、今日の身体表現についての知識を深める / 体験した表現技法を習得する【30分】
5	表現技法を知る(2)	習得した表現技法を活かして、身近な題材から創作活動に取り組む / 体験した表現技法を習得する【30分】
6	表現技法を知る(3)	自己の踊る力、作品創作に取り組むなどの創作活動に対する客観的評価を行なう / 体験した表現技法を習得する / 【30分】
7	体の調整法を知る(1)	様々なストレッチ法を体験し、表現しやすい体の調整法を学ぶ / 学んだ調整法を取り入れ体づくりを主体的に行う【30分】
8	体の調整法を知る(2)	様々なストレッチ法を体験し、表現しやすい体の調整法を学ぶ / 学んだ調整法を取り入れ体づくりを主体的に行う【30分】
9	体の調整法を知る(3)	様々なストレッチ法を体験し、表現しやすい体の調整法を学ぶ / 学んだ調整法を取り入れ体づくりを主体的に行う【30分】
10	作品創作(1)	身近な素材から動きを見つけ、動きの模索を行なう / 作品のイメージを深めた表現活動に取り組む【30分】
11	作品創作(2)	身近な素材から動きを見つけ、引き出した動きに変化を加え、オリジナルの動きへと模索していく / 作品のイメージを深めた表現と創作を行う【30分】
12	作品創作(3)	オリジナルの動きをつなぎ合わせ、作品のイメージに近づきようグループで協力し合い、構成を工夫する / 作品のイメージを深めた表現と創作を行う【30分】
13	作品創作(4)	自分たちの作品のイメージを伝えられるようグループで協力し合い創作に取り組む / 作品のイメージを深めた表現と創作を行なった上で発表会を楽しむ・作品制作と発表会の企画、運営【30分】
14	課題研究による授業保障回(1)	【課題研究】「身体表現」についての基本的考えと保育の関連性について理解を深め、子どもの表現活動の特徴をふまえた上で保育者としての考えをまとめる【90分】
15	課題研究による授業保障回(2)	【課題研究】幼児期に表出される子どもの身体表現について理解を深め、子どもの経験と身体表現を結び付ける遊びの展開方法について保育者としての考えをまとめる【90分】