

《専門教育科目 専門基礎科目 選択必修》

科目名	身体表現入門				
担当者氏名	吉見 英里				
授業方法	演習	単位 卒業の必修・選択	1・選択必修	開講年次・開講期	1年・前期
科目 / 施行規則に定める 科目区分又は事項等	(保) - 保育の内容・方法に関する科目				

《授業の概要》

体を使った遊び、手遊び、身振り遊び、リズム遊びをはじめ、子どもの身体表現の援助に必要な基礎的知識、技術を習得し、多様な表現について説明する。身体表現の基本的な指導法を学び、子どもの豊かな遊びの展開方法について解説する。個人またはグループ活動によって見たり感じたりするなど身体表現の実践を通じて、表現する楽しさや他者と関わることの大切さを学び、子どもの表現の意義について概説する。

《参考図書》

授業中に適宜プリントを配付する。

《教科書》

授業中に適宜プリントを配付する。

《授業の到達目標》

1. リズムダンスや表現技法を習得し、表現の楽しさを体験することで表現することに興味を持つ。
2. 子どもの経験と身体表現とを結び付ける遊びの展開方法について考えることができる。
3. 子どもの生活、日々の表現を捉え表現領域の基本的理論を理解する。
4. 幼児の表現活動の特徴をふまえた上で身体表現を説明できる。
5. 近年の子どもを取り巻く環境や実態に即した幼児課題について考えることができる。

《科目番号 / 担当形態 / 免許資格の必修区分 / 備考》

科目番号：E09
 担当形態：単独
 幼稚園教諭：－
 保育士：選択必修
 備考：アクティブラーニング実施

《成績評価の方法》

課題（ワークシート・グループ活動・作品提出）80%、発表20%

《担当教員の実務経験と授業の関連》

高等学校（保健体育）での体育・保健・ダンスの指導経験をもとに、リズムに合わせて動くのが苦手な学生も動けるような動き方の助言を行う。

《授業計画》

週	テーマ	学習内容 / 学習課題【予習復習・時間】
1	オリエンテーション	「身体表現」についての基本的考えと保育の関連性を知り、保育者になるにあたっての本科目の目的を把握する / どのような遊びが子どもにとって望ましいのか遊びの内容を整理しておく【30分】
2	幼児の運動遊び（1）	幼児が楽しめる様々な運動、手遊び、リズム遊びを知り、習得する / どのような遊びが子どもにとって望ましいのか遊びの内容を整理しておく【30分】
3	幼児の運動遊び（2）	幼児が楽しめる様々な運動、手遊び、リズム遊びから「遊び」の重要性を理解する / どのような遊びが子どもにとって望ましいのか遊びの内容を整理しておく【30分】
4	表現技法を知る（1）	ダンスの歴史から身体表現や技法に関する変遷を知り、今日の身体表現についての知識を深める / どのような遊びが子どもにとって望ましいのか遊びの内容を整理しておく【30分】
5	表現技法を知る（2）	手遊びやリズム遊びをはじめとした表現や技法に関わる知識を深める / 体験した表現技法を習得する【30分】
6	表現技法を知る（3）	多様な表現技法についての知識を深め、幼児期に表出される子どもの身体表現について理解する / 体験した表現技法を習得する【30分】
7	表現技法を知る（4）	ダンスの歴史から身体表現や技法に関する変遷を知り、今日の身体表現についての知識を深める / 体験した表現技法を習得する【30分】
8	表現技法を知る（5）	今日の身体表現についての知識を深め、多様な表現技法を習得する / 体験した表現技法を習得する【30分】
9	体の調整法（1）	幼児期に適した体ほぐしについて理解し、発育発達に即した表現遊びを調べ、体の調整法を学ぶ / 学んだ調整法を取り入れ体づくりを行なう【30分】
10	体の調整法（2）	様々なストレッチ法、体ほぐし、表現あそびを調べ、体験し、表現しやすい体の調整法を学ぶ / 学んだ調整法を取り入れ体づくりを行なう【30分】
11	作品創作（1）	作品テーマを基にグループで創作活動に取り組む / 作品テーマと題材の検討を行なう【30分】
12	作品創作（2）	作品テーマを基にグループで創作活動に取り組む / 作品のイメージを深めた表現と創作を行なう【30分】
13	作品創作（3）	作品のイメージを深めた表現とリズム遊びに関する創作をグループで行なう / 作品全体の構成、演習手効果の検討を行なう【30分】
14	課題研究による授業保障回（1）	【課題研究】「身体表現」についての基本的考えと体験した表現技法を習得から、幼児期に表出される子どもの身体表現について理解を深める / 幼児の表現遊びの展開方法について考える【90分】
15	課題研究による授業保障回（2）	【課題研究】保育者の視点から、「身体表現」についての基本的考えと幼児期に表出される子どもの身体表現について、理解を深める / 幼児の実態に即した幼児の表現遊びについて考える【90分】