

《専門教育科目 専門基礎科目 選択必修》

科目名	音楽表現入門				
担当者氏名	桑原 瑞来				
授業方法	演習	単位 卒業の必修・選択	1・選択必修	開講年次・開講期	1年・前期
科目 / 施行規則に定める 科目区分又は事項等					

《授業の概要》

音楽表現の三要素である「リズム」「メロディ」「ハーモニー」を声・身体・簡易楽器等を使った演奏を通して習得し同時に音楽表現に必要な楽典を修得することをねらいとする。

音楽表現の楽しさを実際に体験しながら基礎的な手法を学ぶ。

1. 楽典の基礎
2. 歌唱の基礎
3. 楽器演奏の基礎

《授業の到達目標》

1. 楽典の基礎を理解する。
2. 歌唱の基礎を理解する。
3. 楽器演奏の基礎を理解する。

《成績評価の方法》

歌唱発表60%、小テスト20%、平常点（受講態度・課題等）20%

《参考図書》

- 『あそびうた大全集200』細田淳子（永岡書店）
- 『たのしい音楽あそび』小林美実（あすなる書店）

《教科書》

- ・『こどものうた100』小林美実 監修（チャイルド本社）
- ・ 適宜プリントを配付

《科目番号 / 担当形態 / 免許資格の必修区分 / 備考》

科目番号：E 0 7  
 担当形態：単独  
 幼稚園教諭：・  
 保育士：選択必修

《担当教員の實務経験と授業の関連》

幼稚園（乳幼児親子及び幼児対象）にて音楽表現やソルフェージュを指導。児童合唱団、音楽教室での指導経験を活かし、実践的な演習を行う。

《授業計画》

週	テーマ	学習内容 / 学習課題【予習復習・時間】
1	オリエンテーション	音楽表現の意義について/授業内容を確認し、自分のこれまでの音楽との関わりを思い出しておく【30分】
2	発声と簡易伴奏	基礎的な発声法と呼吸法を習得する。簡易伴奏の基礎を理解し、実践する/講義内容を復習し、子どもの頃に歌った生活習慣の歌を思い出しておく【30分】
3	生活習慣の歌	基礎的な発声練習とともにハーモニーや響きを感じる。簡易伴奏の理解を深め、実践する/生活習慣の歌（簡易伴奏）を練習し、歌と結びつく保育内容を考えておく【30分】
4	生活習慣の歌	生活習慣の歌を弾き歌い（簡易伴奏）、歌と結びつく保育活動を実践する/講義で歌った歌を復習しておく【30分】
5	リズム	簡易リズム楽器の奏法を学び、楽器や身体を使ったリズムあそびを行う/講義内容を復習し、リズム練習をしておく【30分】
6	リズム	音楽表現（速さや強弱）に合わせたリズムあそびを行う/講義内容を復習し、リズム練習をしておく【30分】
7	わらべうた	わらべうたの意義と実践について/講義で歌ったわらべうた（身体あそび）を歌い、子どもの頃に歌ったわらべうたを思い出しておく【30分】
8	わらべうた	わらべうた（手あそび、えかきうた）を歌い、保育との結びつきを考える/子どもの頃に歌ったわらべうたを思い出し、講義内容の復習をしておく【30分】
9	わらべうた	わらべうたの発表/わらべうたの発表曲を選び、準備しておく【30分】
10	季節の歌	季節の歌（春・夏）を活用した保育内容と音楽表現を実践する。季節の歌を歌う/季節の歌を練習し、講義内容を復習しておく【30分】
11	季節の歌	季節の歌（秋・冬）を活用した保育内容と音楽表現を実践する。季節の歌を歌う/季節の歌を練習し、講義内容を復習しておく【30分】
12	季節の歌	季節の歌の発表/季節の歌の発表曲を選び、歌に合わせた音楽表現を復習しておく【30分】
13	総括	歌唱表現の発表/歌唱表現の発表曲を選び、これまでの講義内容を整理しておく【30分】
14	課題研究による授業保障回	課題研究/曲に合った簡易伴奏や歌唱法、指導法を考えておく【30分】
15	課題研究による授業保障回	課題研究/子どもの心や身体とつながる音楽表現と指導法を考えておく【30分】