

《専門教育科目 専門基礎科目 必修》

科目名	ピアノ演奏法				
担当者氏名	小谷 朋子、石岡 正通、荻田 泉、桑原 瑞来、佐藤 光晴、小林 恭子、船所 幾世子、大西 敦子、大澤 佳奈、木村 須美子、林 あゆみ				
授業方法	演習	単位 卒業の必修・選択	1・必修	開講年次・開講期	1年・後期
科目ノ施行規則に定める 科目区分又は事項等					

《授業の概要》

音楽による乳幼児の発達を育成する保育者にとって、ピアノの演奏能力は必要不可欠です。そのため本授業では、ピアノ演奏法 に引き続き、子どもの発達に欠かせない乳幼児の音楽活動を支えるために必要なピアノ演奏技術の習得や向上、そして音楽の基礎知識の理解を目指します。ピアノに親しみ、さらに進んだ演奏技術と音楽的感性を高める。なお、本授業は、受講者の音楽経験（ピアノ学習経験）を考慮し、さらにピアノ演奏法 の進度に応じ、実施されま

1. バイエル90番程度以上の演奏に必要な演奏能力、表現力を身に付ける。
2. 幼児歌曲集の弾き歌いを5曲以上演奏する。
3. 一年間で進行曲粋（マーチ）を3曲演奏する。
4. 音楽基礎知識を習得する。

《授業の到達目標》

1. ピアノ演奏技術を高める。
2. バイエル(ピアノ経験により、ブルグミュラー25の練習曲、ソナチネ、ソナタを練習)、弾き歌い、進行曲の演奏曲数を増やす。
3. 簡単な楽典知識を身につける。
4. ソルフェージュ能力を高める。
5. 音・音楽、歌詞に対する感受力を高める。
6. ピアノ演奏の表現力を高める。

《成績評価の方法》

進度50%、テスト（ピアノ演奏テスト、弾き歌いテスト）50%

《参考図書》

読譜練習、楽典に関する補助資料進度に応じたピアノ教則本。標準バイエルピアノ教則本（全音楽譜出版社）、ブルグミュラー25の練習曲（全音楽譜出版社）、ソナチネアルバム

《教科書》

- ・いろいろな伴奏で弾ける選曲『こどものうた100』（保育実用書シリーズ）小林美実 監修（チャイルド本社）
- ・『進行曲粋』（大阪開成館）
- ・最もわかりやすい楽典入門（ケイ・エム・ピ）

《科目番号 / 担当形態 / 免許資格の必修区分 / 備考》

科目番号：E06
 担当形態：クラス分け
 幼稚園教諭：・
 保育士：・

《担当教員の実務経験と授業の関連》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容 / 学習課題【予習復習・時間】
1	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
2	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
3	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
4	弾き歌い演習	弾き歌いテスト/弾き歌い、視唱練習【毎日練習】
5	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
6	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
7	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
8	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
9	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
10	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
11	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
12	ピアノ演奏	ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【毎日練習】
13	ピアノ演奏 総まとめ	ピアノ演奏テスト/弾き歌い、視唱練習【毎日練習】
14	ピアノ演奏	【課題研究】ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【90分】
15	ピアノ演奏	【課題研究】ピアノ演奏に関するアドバイスを理解する（ピアノ教則本・弾き歌い・進行曲）/ピアノ演奏、運指練習、弾き歌い、読譜・視唱練習、楽典【90分】